Nel corso di questo concerto sono stati consegnati i Premi Speciali ai migliori allievi: da parte della Provincia di Terni (per la quale è intervenuta l'assessore dott. Cherubini) a Simona Bonanno e Gianluigi Caldarola; da parte della stessa Associazione al soprano coreano Bin Park e da parte personale del Presidente al soprano serbo Jelena Bankovic.
La serata conclusiva, nella Corte del Palazzo Comunale, era il momento finale di una giornata di musica no-stop, iniziata nel pomeriggio in S.Maria Impensole e nella Cattedrale e proseguita per le strade di Narni. Momenti culminanti di questa serata sono stati l'esecuzione di un capolavoro assoluto di Mendelssohn, l'Ottetto per archi, l'esibizione dei vincitori della Borse di Studio e la riproposta del "Brindisi" dalla Traviata da parte di tutta la classe di Anais Lee, l'anima di questi Corsi, che è stata applaudita dal foltissimo pubblico presente. E in piazza, all'uscita dal Concerto, l'Associazione Mozart aveva predisposto, a mezzanotte, un rinfresco notturno per tutti i narnesi, con la tradizionale porchetta. Anche la gastronomia doveva avere un suo spazio, e il momento scelto era sicuramente il più idoneo.

SI RINGRAZIANO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI

CASSE DI RISPARMIO DELL'UMBRIA

inoltre

LOCANDA DI COLLE DELL'ORO
OSTERIA DELLA LOCANDA
www.colledelloro.it

castiglia associati
www.castigliaassociati.it

MATTEUCCI PIANOFORTI
www.domenicomatteucci.it

agave fioristi
www.agavefioristi.com

ALACRIS
La comunicazione con le ali

Cronache 24.it
Il Primo quotidiano online di Narni-Amelia
www.cronache24.it

BLOB
LABORATORIO GIOVANI COMUNICAZIONE
www.blobgc.org

e
Gabriele Ponzo
per il servizio fotografico

facebook
Mozart Italia Terni

YouTube
mozartitaliaterni

Associazione Mozart Italia - Sede di Terni
Casella Postale 111, Terni Centro, 05100 Terni - tel/fax 39 06 70302570
Cell. 333.6199827 - anais.lirica@gmail.com - www.mozartitaliaterni.org
P. IVA 01453060558

Associazione Mozart Italia

ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA SEDE DI TERNI

Con il patrocinio di
Regione Umbria
Provincia di Terni
Comune di Narni
Comune di Sangemini
STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG

SULLE ALI DEL CANTO

Recital del soprano
JELENA BANKOVIC
con la collaborazione della pianista
EUNHYE JANG
e la partecipazione del clarinettista
ARON CHIESA

In programma musiche di Haendel, Mozart, Rossini-Liszt, Bellini, Donizetti, Verdi, Ponchielli, Puccini, Massenet, Gounod

TERNI, domenica 2 dicembre 2012 ore 18.30
Palazzo Canale-Morelli, Circolo Il Drago - largo Silvestri 20

www.mozartitaliaterni.org

Georg Friedrich Haendel
"Rejoice greatly, o daughter of Zion" dal *Messiah*

Wolfgang Amadeus Mozart
"Alma grande e nobil core" K 578
"Ach, Ich fühl's" da *Die Zauberfloete*
"In uomini, in soldati" da *Così fan tutte*

Franz Schubert
"Der Hirt auf dem Felsen"
(per soprano, clarinetto e pianoforte)

***

Gioachino Rossini-Franz Liszt
La Danza (Tarantella napolitana, S 424)
da "Soirées musicales" (per pianoforte solo)

Vincenzo Bellini
Solo di clarinetto dal 3.atto de *I Capuleti e i Montecchi*
"Eccomi ! In lieta vesta. Oh quante volte"
da *I Capuleti e i Montecchi*

Gaetano Donizetti
"Quel guardo il cavaliere. So anch'io la virtù magica"
da *Don Pasquale*

Giuseppe Verdi
Solo per clarinetto dal 3. atto de *La Forza del destino*
Solo per clarinetto dal 3. atto de *I Vespri Siciliani*

Giacomo Puccini
"Quando me'n vo" da *La Bohème*

Jules Massenet
"Adieu, notre petite table" da *Manon*

Charles Gounod
"Je veux vivre" da *Romeo et Juliètte*

Si ringrazia in modo particolare il Presidente del ***Circolo Il Drago*** *dott. Sampaolesi. L'Accoglienza è curata dall'****Istituto Professionale di Stato per i servizi "A.Casagrande"*** *con il gentile interessamento del Preside dott. Giuseppe Metastasio e il coordinamento della prof. Filomena Clemente.*

Prossimo concerto. Lunedì 17 dicembre ore 21, Circolo Il Drago in largo Silvestri 20, con l'Ensemble del Teatro dell'Opera di Roma che eseguirà il celebre "Ottetto" di Schubert in versione integrale.

Jelena Bankovic, Soprano
Aron Chiesa, Clarinetto
Eun Hye Jang, Pianoforte

2nd INTERNATIONAL MASTERCLASSES A NARNI
(Agosto 2012)

Le "luci della ribalta" a Narni si sono spente il 26 agosto scorso con un bilancio altamente positivo dei Corsi di Alto Perfezionamento organizzati dall'Associazione Mozart Italia sede di Terni in collaborazione con il Comune di Narni (in particolare con il sindaco De Rebotti, l'assessore alla cultura Giombolini e l'addetto culturale Andreina Santicchia), con il sostegno fondamentale della Fondazione CARIT e il contributo della Camera di Commercio. Due settimane di febbrile attività, dal 14 al 26, dentro le aule di lezioni il giorno e nei luoghi deputati la sera, dal Teatro Manini a S.Maria Impensole, dall Auditorium S. Domenico alla Corte del Palazzo Comunale, per la prima volta utilizzata per degli eventi musicali pubblici. Oltre naturalmente gli spazi aperti, nei quali i giovani corsisti in vari Ensemble si sono esibiti a contatto diretto della gente. Ed è proprio dalla gente di Narni che sono arrivati i riconoscimenti più calorosi, alla fine della rassegna concertistica, rivolti direttamente agli artisti e alla direzione artistica. Il che significa una risposta concreta della città, che è importantissima, per ogni evento, tenere nella massima considerazione.
Altro riconoscimento all'organizzazione è venuto da alberghi, ristoranti e bar, presi d'assalto per due settimane dai 150 allievi e dai loro amici e parenti, oltre che dai molti Docenti provenienti da tutto il mondo: Stati Uniti, Germania, Francia, Austria, Serbia, da istituzioni blasonate come il Mozarteum, e da orchestre di primaria importanza come quelle della Scala, della Fenice, del Teatro dell'Opera, del Massimo di Catania, di Parigi, Lipsia, Chicago, della Rai di Torino, del San Carlo.
Gli allievi provenivano da 19 paesi stranieri, dall'Islanda alla Cina, oltre ad una presenza italiana di circa il cinquanta per cento. Molti ritornavano a Narni dopo l'esperienza dello scorso anno e hanno promesso di essere ancora qui nel 2013, perché sotto il profilo didattico e artistico hanno scoperto un ambiente ideale, soddisfatti pienamente dell'accoglienza della città e delle sue strutture ricettive.
A parte il quotidiano lavoro didattico, dalle otto di mattina alla tarda serata, ci sono stati 15 concerti pubblici, quelli pomeridiani in S.Maria Impensole, riservati alle esibizioni dei singoli Masterclasses, e sei eventi serali di spicco. A margine, ma non di minore peso, la partecipazione offerta dall'Associazione Mozart, a don Angelo, parroco della Cattedrale, per la messa vespertina di sabato 25, con quattro splendide voci della classe di Anais Lee e un intervento solistico di Elia Chiesa, giovanissimo violinista della classe di Harald Herzl, che ha accompagnato con grande espressività il momento raccolto della Comunione con la "Sarabanda" dalla Seconda Partita per violino solo di Johann Sebastian Bach.
I sei eventi serali, di cui si è già parlato nei giorni scorsi, sono stati quelli del 18, in una giornata particolare riservata interamente al Fagotto e al favoloso costruttore Zivan Sarcevic; quella del 19, con il Concerto inaugurale di allievi e Docenti insieme, in esecuzioni di altissimo livello; del 21 con una serata dei "Musicisti da vicino" di particolare peso.
Per gli ultimi tre eventi, il 22, 24 e 25, c'è stato un crescendo travolgente. Il primo, che ha attirato un pubblico strabocchevole, riservato alle bellissime voci della classe di Anais Lee; il secondo, il più grosso sforzo dell'organizzazione, con il Concerto orchestrale diretto da Silvano Corsi in un programma ambizioso, dalla VII sinfonia di Beethoven, alla sinfonia dall'"Italiana in Algeri". Oltre a tre gioielli barocchi, da Pachelbel a Marcello e Vivaldi (con solisti straordinari come Fabien Thouand e Stephen Burns) e altri tre Docenti, Salvatore Vella, Calogero Palermo ed Eliseo Smordoni, protagonisti in due opere di Mozart e Mendelssohn.