



As part of the Music Masterclasses in Narni
TWO EXTRAORDINARY INTERNSHIPS will be
held by Maestri from the Salzburg Mozarteum

**STAGES STRAORDINARI TENUTI DAI MAESTRI
DEL MOZARTEUM DI SALISBURGO**

HARALD HERZL, violino
PETER LANGGARTNER, viola

NARNI (TR) ITALY 16/22 AUGUST 2011

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI TERNI E NARNI



CITTÀ DI NARNI



VIOLIN

**HARALD
HERZL**

Detailed teacher information on the site:
www.mozartitaliaterni.org

Harald Herzl ha preso le sue prime lezioni di violino dal padre all'età di 5 anni. Più tardi è stato ammesso al Mozarteum dove si è perfezionato con Sandor Vègh nel 1973. Nel 1980, completati gli studi, ha ricevuto un Ment Award dal Ministero Federale Austriaco delle Arti e delle Scienze. Dietro consiglio di Sandor Vègh ha fondato il Pro Arte Quartet, con il quale ha ricevuto importanti premi alle competizioni che si sono svolte a Helsinki (1978) e ad Hannover (1981). Il Pro Arte Quartet si è formato con l'Amadeus Quartet all'Accademia Musicale di Colonia intraprendendo poi una brillante carriera internazionale. Tour di successo lo hanno portato nei principali centri e festival musicali, tra i quali Vienna, Budapest, Parigi, Londra, Berlino ed Atene, e nel 1989 anche in Israele. Il grande debutto al Festival di Salisburgo nel 1991 è stato seguito da numerose altre performance presso lo stesso Festival. Di particolare interesse il concerto alla Musikverein di Vienna nel 1991. Il grande direttore e compositore Raphael Kubelik ha dedicato il suo „Quartetto per archi n. 5“ al Pro Arte Quartet. Harald Herzl ha fatto numerose registrazioni radiofoniche e televisive al Festival di Salisburgo. Ha un contratto esclusivo con la BMG/RCA Victor, per la quale ha registrato l'integrale dei Quartetti di Mozart. Dal 1981 insegna presso l'Accademia Mozarteum, dove dal marzo del 2000 è diventato professore titolare. Dal 2004 è Preside del Dipartimento Archi.

Harald Herzl received his first violin lessons from his father at the age of five. Later he was accepted into the Mozarteum Academy of Music in Salzburg, Austria, where he entered in Sandor Vègh's master class in 1973. In 1980 he completed his studies at the Mozarteum, and received a Ment Award from the Austrian Federal Ministry of Arts and Sciences. On the advice of Sandor Vègh, he founded the Pro Arte Quartet, which gained prizes at competitions in Helsinki (1978) and Hanover (1981). The quartet trained under the Amadeus Quartet at the Academy of Music in Cologne, and embarked on a distinguished international career. Successful concert tours took them to the principal European music centres and festivals, including Vienna, Budapest, Paris, London, Berlin and Athens, and in 1989 also through Israel. Their noteworthy debut at the 1991 Salzburg Festival was followed by numerous performances in the Salzburg Mozart Festival. In 1991 they gave performances in the hall of the Musikverein in Vienna. The conductor Raphael Kubelik dedicated his 5th String Quartet to the Pro Arte Quartet. Harald Herzl has made numerous radio and television recordings in the Salzburg Mozart Festival. He has an exclusive contract with BMG/RCA Victor, for whom the quartet has recorded the complete quartets of Mozart. Since 1981 he has held a teaching post at the Mozarteum Academy, where he is to become a professor in March 2000. Since 2004 chairman of the department for string studies.



VIOLA

**PETER
LANGGARTNER**

Detailed teacher information on the site:
www.mozartitaliaterni.org

Nato in Steyr (Alta Austria), è stato allievo di Jürgen Geise e Peter Schidlof dell'Amadeus Quartett. Prima viola solista nell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia (1982/83) e poi nella Camerata Salzburg di Sandor Vegh (fino al 1999), è attualmente Professore di viola alla Università Mozarteum di Salisburgo. Con il Quartetto Pro Arte ha tenuto concerti nei principali centri musicali della scena internazionale, ed ha partecipato ad una incisione integrale delle opere di Mozart (BMG). Come solista ha eseguito i Concerti per viola di Telemann, Mozart, Paganini, Hindemith e Feldman in Austria, Germania, Italia, Spagna, Stati Uniti, Canada, Giappone. Come camerista ha tenuto concerti con Thomas Zehetmair, Benjamin Schmid, Vladimir Mendelssohn, Alois Brandhofer, Wolfgang Meyer, con l'Hyperion Ensemble e l'Okoun Ensemble. Peter Langgartner si dedica anche a musica di generi diversi, spettacoli di cabaret musicale, musica latina (membro di Tango 59), e progetti cross over. Ha inciso i Concerti per Viola e Fiati di Zaininger, Eder e Hindemith, musica di Bach (Fantasia Cromatica, le Suite BWV 995 e 1012), l'integrale dei Quartetti di Mozart (RCA Red Seal), il Concerto per viola di Telemann (Arte Nova). E' autore del libro di satira musicale "Ein Menü für Herrn Brahms".

He was born in northern Austria and did his musical studies with Jürgen Geise (Mozarteum), Peter Schidlof (Amadeus Quartet) and William Primrose. Subsequently he was Viola Soloist at the Opera in Venice, Italy and with the Camerata Salzburg with Sandor Vegh and Roger Norrington. As a soloist he has played Concerts for the Viola by Telemann, Mozart, Paganini, Hindemith and Feldman in Austria, Germany, Italy, Spain, USA, Canada and Japan. He has also appeared with numerous chamber music ensembles with musicians such as Thomas Zehetmair, Benjamin Schmid, Vladimir Mendelssohn, Alois Brandhofer and Wolfgang Meyer and with the Hyperion Ensemble and the Okoun Ensemble. Since 1985 he has been a member of the Pro Arte Quartet. In addition, Peter Langgartner has an interest in various music genres, from cabaret music shows and Latin-American music (he is a Tango 59 member) to cross over projects. He has recorded Concerts for Viola and Wind Instruments by Zainiger, Eder and Hindemith, the Fantasia Cromatica, Suite BWV 995 and Suite BWV 1012 by Bach, the complete quartets of Mozart (RCA Red Seal), as well as Telemann's Concert for Viola (Arte Nova). He is presently viola instructor at the Mozarteum University, Salzburg. He is also the author of the book of musical satire "Ein Menü für Herrn Brahms".

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Spedire entro il 31 luglio 2011 all' **Associazione Mozart Italia sede di Terni, Casella Postale 111, Terni Centro, 05100 Terni (Tr), Italy.**
Per Email: anais.lirica@gmail.com

Cognome e nome

Name and surname.....

E-mail.....

Data e luogo di nascita

Place and date birth

Corso

Course.....

Codice fiscale

Fiscal code.....

Docente

Teacher.....

Nazionalità e domicilio

Nationality and address.....

Effettivo/Effective Uditore/Auditor

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del presente regolamento

Telefono

Phone.....

Data/Date.....

Cellulare

Mobile.....

Firma/Signature.....

REGOLAMENTO

1 - Sono istituiti, da parte dell'Associazione Mozart Italia sede di Terni in collaborazione con il Comune di Narni, dei Corsi di Alto Perfezionamento per Canto lirico, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso. I corsi si effettueranno in spazi adeguati nel centro storico della città di Narni dal 16 al 22 agosto 2011, secondo un calendario che sarà fissato dai singoli docenti.

2 - Possono partecipare ai corsi musicisti senza limiti di età e di nazionalità, che saranno distinti in effettivi ed uditori. Per gli effettivi può essere richiesto, a discrezione dei docenti, un esame di ammissione.

3 - I corsi si attiveranno solo con un minimo di 8 partecipanti effettivi fino ad un massimo deciso da ciascuno docente, salvo casi eccezionali decisi dalla Direzione.

4 - Per i corsisti effettivi la domanda d'iscrizione ai corsi dovrà attenersi al modello annesso al presente regolamento o scaricato dal sito dell'Associazione Mozart Italia sede di Terni, e dovrà essere spedita per raccomandata A/R entro il 31 luglio 2011 alla segreteria dell'Associazione Mozart Italia sede di Terni, Casella Postale 111, 05100 Terni Centro. Farà fede il timbro postale. La direzione si riserva di accettare in linea eccezionale anche le domande pervenute successivamente.

Alla domanda si dovranno allegare:

A) Copia del bonifico bancario di Euro 100,00 intestato a:

Associazione Mozart Italia sede di Terni - Cassa di Risparmio di Lucca Pisa Livorno, agenzia di Terni IBAN IT38V062001440000000000717 - Cod. SWIFT: BPALITL 1538.

Tale somma comprende l'iscrizione ai corsi e la quota associativa obbligatoria per l'Associazione Mozart Italia sede di Terni

B) 2 foto formato tessera C) Copia di un documento di identità D) Curriculum E) Elenco delle musiche proposte per il corso F) Copia della parte pianistica delle musiche scelte, a disposizione dei pianisti accompagnatori (opzionale). G) Autorizzazione di un genitore, solo nel caso in cui lo studente sia minorenne.

5 - Per gli uditori la domanda di iscrizione dovrà attenersi al modello annesso al presente regolamento o scaricato dal sito dell'Associazione Mozart Italia sede di Terni, e dovrà essere inviata alla segreteria dell'Associazione Mozart Italia sede di Terni, Casella Postale 111, 05100 Terni Centro, per raccomandata A/R, entro il 31 luglio 2011. Farà fede il timbro postale. La direzione si riserva di accettare in linea eccezionale anche le domande pervenute successivamente.

Alla domanda si dovranno allegare:

A) Copia della quota unica versata di Euro 120,00 (senza ulteriori aggiunte all'inizio dei corsi) con un bonifico intestato a:

Associazione Mozart Italia sede di Terni - Cassa di Risparmio di Lucca Pisa Livorno, agenzia di Terni IBAN IT38V062001440000000000717 - Cod. SWIFT: BPALITL 1538.

La quota di contributo comprende l'iscrizione, la quota associativa e la partecipazione ai corsi in qualità di uditore.

B) 2 foto tessera C) copia di un documento di identità D) Autorizzazione di un genitore qualora il richiedente sia minorenne.

6 - La quote di contributo per la partecipazione per gli allievi effettivi ai corsi dovranno essere versate direttamente presso la Segreteria dell'Associazione il giorno stesso di inizio dei corsi, prima delle lezioni.

A) CANTO - Euro 285,00 B) TUTTI GLI STRUMENTI (Tranne percussione) – Euro 250,00 C) PERCUSSIONE – Euro 285,00

7 - In caso di rinuncia da parte dei partecipanti, la quota di iscrizione non verrà restituita. Il rimborso è previsto solo se l'organizzazione sarà costretta ad annullare il corso per cause indipendenti dalla volontà dei partecipanti. Per quanto riguarda le quote di partecipazione, esse non saranno restituite in alcun caso dopo che i corsi sono iniziati.

8 - L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante il periodo di svolgimento dei corsi.

9 - I partecipanti dovranno portare con sé le musiche proposte in doppia copia, con la relativa parte pianistica, e un leggio.

10 - Al termine dei corsi sarà rilasciato ad ogni studente un attestato ufficiale di frequenza.

11 - Sono previsti dei concerti finali per i migliori corsisti, che si terranno a Narni presso il Teatro Comunale, l'Auditorium San Domenico e spazi all'aperto. Un concerto finale sarà tenuto anche a Sangemini, nel chiostro della chiesa di San Francesco. Potrà trattarsi di esibizioni solistiche o di Ensemble (con relative prove) ai quali gli studenti saranno tenuti a partecipare, se i docenti lo riterranno opportuno. A tutti i partecipanti è richiesto un abito da concerto.

12 - A disposizione dei corsisti ci saranno dei pianisti accompagnatori, dietro richiesta dei docenti.

13 - Tra i corsisti che si esibiranno nei concerti finali la Direzione, a suo insindacabile giudizio, potrà scegliere uno o più musicisti particolarmente meritevoli che saranno invitati a tenere un concerto a Terni, nella stagione 2012, nel quadro generale della programmazione.

14 - E' istituita, dalla Direzione, una Borsa di Studio Speciale di Euro 500,00 (assegnata dalla Provincia di Terni) per la migliore interpretazione solistica di un'opera di Mozart eseguita nei concerti finali. La Borsa di studio potrà non essere assegnata nel caso che nessuna esecuzione sia idonea.

Per informazioni dettagliate su costi e convenzioni alberghiere a Narni, nel periodo dei Corsi, visitare il sito www.mozartitalieterni.org.

Per informazioni e prenotazioni telefonare al numero +39.393 1612838 (anche Sms) o scrivere all'e-mail: anais.lirica@gmail.com.

Si consiglia di prenotare con largo anticipo per garantirsi gli alloggi convenzionati al centro di Narni