

I corsi di alto perfezionamento

# Nel nome del genio di Salisburgo

**110** corsisti provenienti da tutto il mondo, 16 docenti di fama internazionale, 200 presenze (comprendendo accompagnatori e familiari) per una full immersion musicale che per otto giorni, ha invaso l'intero centro storico di Narni fra alberghi, ristoranti, piazze e angoli suggestivi, luoghi deputati dello spettacolo narnese (il Teatro Manini, l'Auditorium S.Domenico, la chiesa di Santa Maria Impensole) oltre a 40 aule messe a disposizione dal Comune per lezioni e studio. Questo il bilancio in cifre di quello che possiamo definire, per l'Umbria, l'esempio più riuscito, anche sotto l'aspetto qualitativo, di Corsi di Alto Perfezionamento Musicale. La progettazione e l'attuazione fa parte di un vasto progetto musicale che l'Associazione Mozart Italia sede di Terni porta avanti, dopo l'inaugurazione dell'attività concertistica il 3 dicembre 2010 con una formazione parigina, il Trio Résonances, e dopo le fortunate esperienze, nei mesi a

seguire, dell'orchestra Musisches Gymnasium Salzburg diretta da Markus Obereder con la partecipazione solistica di Aron Chiesa, della rivelazione violinistica di Deniz Tahberer, fino al recente "Gershwin mon Amour" (avec un petit

Corsi di alto  
perfezionamento  
organizzati  
dall'Associazione  
Mozart Italia  
di Terni

Hommage à Mozart) del formidabile duo pianistico romano Micheletti-Persichetti. I Corsi, che coprivano l'intero organico orchestrale, sono stati tenuti da Anais



Teatro Comunale G.Manini -Direttore, Silvano Corsi e gli allievi dell'orchestra

Lee e Silvano Corsi (Opera-studio), Salvatore Vella (primo flauto dell'Orchestra del Massimo di Catania), Domenico Orlando (primo oboe della Gewandhausorchester di Lipsia), Calogero Palermo (primo clarinetto dell'Orchestre National de France), Giorgio Mandolesi (primo fagotto dell'Orchestre de Paris), Danilo Stagni (primo corno dell'Orchestra del Teatro alla Scala), Andrea Lucchi (prima tromba dell'Orchestra di Santa Cecilia), Giuseppe Mendola (primo trombone dell'Orchestra del Teatro La Fenice), Harald Herzl (Presidente del Dipartimento Archi dell'Università del Mozarteum), Pasquale Pellegrino (Docente a Santa Cecilia), Marco Serino (Docente presso l'Istituto Bellini di Catania), Peter Langgartner (Docente di viola all'Università del Mozarteum), Francesco Strano (già primo violoncello dei Musici), Massimo Giorgi (Docente di Contrabbasso a S.Cecilia), Antonio Catone (primo timpanista dell'Orchestra di S.Cecilia). Fra i momenti di maggiore coinvolgimento è il caso di ricordare il concerto degli allievi dei Corsi diretto da Silvano Corsi con una eccellente esecuzione dell'Arlesienne di Bizet.

L'Associazione Mozart Italia sede di Terni è stata aperta nel 2010 per interessamento del presidente nazionale dott. Arnaldo Volani ed è legata alla Stiftung Mozarteum Salzburg. Presidente e ani-





Quintetto di Fiati Flauto, Salvatore Vella, Oboe, Domenico Orlando, Clarinetto, Calogero Palermo, Fagotto, Giorgio Mandolesi, Corno, Danilo Stagni



Teatro Comunale G. Manini

matrice dell'Associazione, fin dalla nascita, è Anais Lee, cui va il merito del progetto umbro che copre, tranne Assisi, l'intera regione, oltre alla provincia di Teramo. I Corsi di Perfezionamento di Narni si sono resi possibili per la collaborazione del Comune di Narni con il sindaco Stefano Bigaroni e l'addetto culturale Andreina Santicchia. Determinante il sostegno della Fondazione CARIT nella figura del suo presidente Mario Fornaci, mentre il Comune di Sangemini con il sindaco Leonardo Grmani si è reso disponibile per ospitare un evento molto significativo legato ai Corsi. Importante infine il contributo della Camera di Commercio con il presidente Enrico Cipiccia e della Provincia

di Terni con il presidente Feliciano Polli (che ha elargito un premio speciale per le migliori interpretazioni mozartiane). Per i Corsi, come per tutti gli altri eventi,

molto raffinata la grafica curata da Castiglia Associati.

Il Premio Mozart è stato vinto ex aequo da due straordinari virtuosi, il violinista del Mozarteum Michael Schmid e dal clarinettista Giovanni Punzi del Conservatorio Superiore di Parigi, ai quali, oltre al diploma e al premio in denaro, sono stati garantiti due concerti solistici a Terni nella stagione 2012 che è in fase di progettazione. Al Premio Mozart avevano concorso, in una sessione speciale, un nutrito numero di candidati per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, violino: strumenti per i quali Mozart ci ha lasciato dei Concerti di straordinario significato e spessore.

*Angela Funaro*

Il sito de Il Mondo della Musica si trova al  
[www.ilmondodellamusica.com](http://www.ilmondodellamusica.com)  
ed è collegato con tutti i Conservatori di Musica italiani

Per comunicare con noi le e-mail sono:  
[direttore@ilmondodellamusica.com](mailto:direttore@ilmondodellamusica.com)  
[concerti@ilmondodellamusica.com](mailto:concerti@ilmondodellamusica.com)  
[notizie@ilmondodellamusica.com](mailto:notizie@ilmondodellamusica.com)  
[info@ilmondodellamusica.com](mailto:info@ilmondodellamusica.com)  
[dischi@ilmondodellamusica.com](mailto:dischi@ilmondodellamusica.com)

Abbonamento al trimestrale: c/c 14644009 intestato a:  
Il Mondo della Musica, Via Flaminia Nuova, 241 - 00191 Roma